

錢紀華老師生平簡介



錢紀華老師出生於民國 39 年 9 月 27 日，於民國 112 年 2 月 27 日修完劫難。錢老師為人單純和善、廣結善緣，在家族中扮演維繫親友感情的連結，未結姻緣，沒有家庭的羈絆，一生捨身在道場。

錢老師家位於民雄鄉原吉仔，家中兄弟姊妹兩男四女，老師求學至國小，而後搬家至高雄於楠梓一代發展。臺南柳營的一貫道佛山觀音巖完工後，老師便長期在此深耕，主要在服務櫃台旁擔任接待的工作，招呼來道場的人們。

老師年輕時，常到兄長在梓官的裁縫店幫忙，一次騎車前往的路途發生嚴重車禍與鐵牛車相撞，在傷勢嚴重下騎機車回裁縫店才昏厥，送醫之後所幸獲得救治。據當時巷口雜貨店的婆婆轉述，是由一位身穿白衣的女性，疑似是觀音菩薩載著老師回裁縫店，事後那輛摩托車已經嚴重毀損無法發動，此事故後家人們紛紛發願吃素，感謝觀音菩薩救命之恩。

錢老師年輕時便結識一位同修，大家都稱她為黃姑，由於年齡相仿，志趣相投，一起在道場奉獻心力，也會一同到國外的道場參訪旅遊。本醫院董事長林義守的妹妹為點傳師，與錢老師認識多年，道場的同修姑姑們都是到義大醫院看診、身體檢查。

新冠肺炎疫情肆虐，道場的姑姑們考量到年事已高，多數沒施打疫苗。112年過年後，平時總會在通訊軟體上關心親友們的錢老師，突然沒了音訊，經過晚輩詢問才發現老師確診，老師因為不想麻煩別人，選擇自己默默養病。錢老師的症狀經多日休養始終未痊癒，仍有嚴重的咳嗽症狀，林點傳師積極勸說，希望老師前往義大醫院就診。

透過專業檢查，錢老師的肺部已有一半白化，但老師不想要侵入性治療，想要體體面面的走。原本還能和姪兒談天說笑，但缺因病情急速惡化，老師被來勢洶洶的病毒奪走了性命，突然的離世，眾親友、同修皆深感不捨。

臨終前，老師曾叮囑姪兒，在經歷此次嚴重肺炎肆虐下，深感疫情之兇猛與生命的無常，希望有機會能夠奉獻成為大體老師，為醫學教育及醫療盡一份心力，老師走得突然，幸好在同修黃姑、林點傳師的幫助下完成了老師生前成為無語良師的心願。

林美津老師生平簡介



林美津老師不僅是一位母親、妻子、朋友，更是一位在人間行走的菩薩，將無私的愛與智慧灑播在每一寸土地上。

林美津老師於民國 32 年 4 月 1 日出生於楠梓，並於

民國 112 年 10 月 6 日安詳長眠。美津老師的一生充滿了堅韌、智慧與無私的奉獻精神，她用自己的人生旅途詮釋了何謂是真正的愛與責任。

美津老師幼年時失去父親，隨母親改嫁，成為家中長女。母親長期在外工作，老師自幼便承擔起照顧弟弟妹妹的責任，這段經歷使她從小缺乏安全感，但也培養了她獨立堅強的個性。儘管因家庭責任延遲了兩年入學，但她天資聰穎，家裡的電器修繕皆由她親手處理，學業成績亦十分優異。由於家境困難，無法繼續升學，未能報考師範學校成為她的一大遺憾。

婚後，美津老師搬到後勁中油宿舍，生活中，她曾擔任過多種職務，包括衛生所約聘人員、車掌小姐、陽傘作業員及中油約聘文件收發員。在這些工作中，林老師展現了她的責任感與毅力。尤其在她的丈夫年輕時罹患腎臟病後，美津老師不僅積極學習開車以便接送丈夫洗腎，還在面對困難時表現出驚人的毅力與堅韌。她一邊做手工補貼家用，一邊照顧丈夫與孩子，最終在艱難的環境中將四個孩子扶養長大。

老師為人謙遜，待人處事總是以和為貴，寧願自己吃虧也不與他人爭執，這種高尚的品德深受家人與周圍人的尊敬。她在教育子女方面，重視品德教育，注重身教，並尊重孩子的自然興趣發展，不求高官名氣，只求健康與穩定的生活。她的開明與踏實，塑造了子女們健全的人格。

不僅如此，在美津老師丈夫還在世時，其實自己也曾經歷過生死關頭，但因為她篤信南無觀世音菩薩，關鍵時刻專注念誦，在送往醫院途中平安過了這一劫。從此後就念誦觀音普門品及觀世音菩薩佛號不斷。之後更在女兒要求下，每次讀完經及唸佛後，迴向祝福美津老師的孩子孫子，因為母親對孩子的愛及祝福及願力，跟觀世音菩薩一樣是無邊深刻不求回報，也給予了後代力量。美津老師以她天然的慈悲母愛不停地祝福後代，直到臨終後化為大愛，傳遞給世間眾生。

美津老師不僅勤勞、善良，還有著對學習與生活的熱愛。她樂於冒險，經常與家人一起外出遊玩，並且保持著終身學習的精神，參加太極拳、人電學、氣

功療法等活動，以保護自己的身體健康。多年來，她積極參與佛教團體福智的課程，這也是美津老師最終決定將自己奉獻給醫學教育的契機。

2023 年，美津老師被確診為末期肺腺癌。儘管面對病魔，她依然表現得堅強勇敢，坦然接受自己的病情。由於病情嚴重且基因異常罕見，她最終不敵病魔。然而她的勇氣與毅力深深感動了所有人。

老師成為大體老師的原因，跟祂本身的個性有關，亦與其人生經歷和佛教團體福智影響相關。老師本身個性謙遜，一直覺得自己對社會無所貢獻，所以想透過捐贈大體，幫助醫學生、造福社會，並早在民國 109 年就簽署了器官捐贈同意書。由於丈夫過世較早，對死亡議題有較早的理解和認識，以及父親所葬的慈雲寺曾發生火災，老師找不到爸爸的骨灰卻無人在意，產生很大的感悟：生前病痛，生後除了自己的家人，不會有人記得、在乎，曾經絕望地說自己死後要將骨灰撒入大海，然而經亦有參加佛教團體課程的女兒提點，與其灑大海，不如捐贈大體？加上老師本身也受佛教團體薰陶超過 10 年，所以也很認同大體

捐贈的觀念，雖然大家族中某些長輩，抱持傳統觀念，反對老師進行大體捐贈，擔心成為孤魂野鬼，但親近的家人並不反對，加上老師的堅定信念，在臨終時，對於簽署大體捐贈同意卡沒什麼疑惑，毅然決然地做了老師認為正確的選擇，老師的勇敢深深感佩家人以及所有被造福的醫學生、社會大眾。

美津老師一生充滿了愛與無私的奉獻。她的家人希望醫學生在學習過程中，能夠尊重她的遺體，讓她有參與感，並感謝她的無私捐贈。美津老師的善念與愛心，就如同一陣春風，潤澤著所有人的心靈。我們身為醫學生，將會珍惜這份無言的教誨，努力學習，學有學成後將這份善念薪傳給世間的人們。如同美津老師生前常常念誦的觀世音菩薩佛號一般，無論對於孩子、及日後因她而得到學習的醫學院學生而言，她就是觀世音菩薩的化身。

王湧奇老師生平簡介



王湧奇老師，於民國四十九年六月三十日出生在軍人家庭中。

王老師年輕時個性爽朗自信，外型帥氣時髦。在當時保留下的照片裡，散發著難以被掩蓋的颯爽英姿。

生於軍人世家的王老師，在職涯道路上選擇跟隨其父母親腳步，踏入軍旅生活。取得少校階級後，熱愛教育的王老師轉而進入校園，舉起手中的明燈，成為照亮學子前程的教官。在家人的印象中，老師平時常常和學生相約在球場切磋球技，也總把莘莘學子視如己出，在當時許多孩子的童年裡留下難以忘懷的溫暖美好。

面對家人時，王老師也總盡心扮演好慈父的角色。在兒子的童

年回憶裡，王湧奇老師時常鼓勵他們嘗試各種事物，讓孩子在無拘無束的環境裡成長，也期待著他們可以在興趣中自由探索成長。對孩子們而言，他既是一位父親，也是一位良師益友。

以軍官身分退休後，王老師搬到高雄，在六合夜市裡擺起了小攤位，因緣際會下認識了許多同在夜市打拚的夥伴。那段時間裡，王老師與共同擺攤的朋友們一起過了非常充實快樂的日子。雖然擺攤收入不一定穩定，生活也充滿挑戰，但他總能以積極樂觀的態度面對，從不畏懼困難。

在人生最後的幾年，王老師遭逢肝癌侵擾。樂觀積極的王老師在沉痛的現實中更站穩了腳步，堅決不向病痛屈服，一邊接受治療的同時也把握僅剩的時間，與另一半走遍了許多地方，一同在許多城市留下了足跡，更把這些點點滴滴都記錄在臉書裡，希望曾經的這些美好可以永遠存在大家心中。

即使承受著病痛折磨，王老師依然平靜地面對生命消逝。或許是來自軍人的強烈責任感，王老師詳細地規劃好身後事，將許多細項紀錄在小冊子上，不想讓家人為了後事奔波。待在安寧病房的日子裡，王老師決定為了醫療，奉獻出自己的軀體，成為一位大體老師。王老師希望自己在生命的最後一刻能奉獻給社會，繼續燃燒著

熱愛教育的精神，導引更多的學生走向明亮的未來。

在生命這段有限的時間裡，王老師身體力行地告訴我們什麼是無私地奉獻，讓我們看到了什麼是樂觀，教會我們面對無法跨越的困難時也絕不低頭。

我們深深感謝並永遠銘記這位偉大無畏的大體老師，願他的精神與智慧，永遠與我們同在。

詹文銓老師生平簡介



詹文銓老師出生於 1952 年 12 月 9 日，戶籍為臺南，在家裡七個兄弟姊妹之中排行第五。詹老師才智兼備、處事認真、熱心好客。除了十分孝順父母與疼愛家人之外，也常常為身邊的人著想。2023 年 12 月，在詹老師買好準備用來環島的新機車後幾天，因突發的心因性休克，在高雄燕巢安詳辭世。

詹老師的生平故事豐富且精彩，聽起來讓人非常入迷。家訪當天，我們搬了幾張椅子到老師自己設計的

「快活屋」的車庫裡，和老師的家人們一對話便是一整個下午。訪談期間，師母沈蔡女士更是帶著同學們一起參觀了他們夫妻二人一起打理的花園和果菜園。「桂花是他最愛的花。」走在翠綠的園子中，聽著師母分享一個又一個關於詹老師的生活點滴，我們對老師的認識也加深了許多。

詹老師的父親是製作手工黑板的師傅，母親是家管。雖然家境並不是非常富裕，甚至老師在少年時期就要幫忙父親製造黑板、板擦還有送貨，以此為家中多賺些收入，但老師卻也在這樣的生長環境下培養出精湛的手藝和善於創新的頭腦。例如詹老師為了讓黑板的上漆過程更加快速與方便，便自己創造出一套全新的噴漆技術。或許是因為如此，老師在未來便走上了專利方面的從業之路，用靈敏的思緒發揮出無數令人驚艷的創意，同時也很喜歡自己動手做東西，不論是家具、窗簾，或是給兒孫們玩的鞦韆、滑梯，以及自己鍾愛的泡湯池，都是出自於詹老師之手。

從工業專科學校畢業後數年，詹老師就獨自一人南下來高雄工作。老師十分有遠見，在了解到當時臺灣逐漸國際化的趨勢後，便在打零工之餘幫自己報名了英文補習班，並藉此認識了一群結拜的兄弟姐妹，而這也是和師母相遇的開始。老師和師母有著很多共通點：同一年出生、同樣有另外六個兄弟姐妹、同樣在家中排行老五。「我和他很像，就是孝順，我們都很孝順。」師母笑著和我們說，又繼續講起詹老師年輕時追求她的各種小故事。像是有一次，老師太晚出門赴約，就算花了來回總共 200 元的計程車資也要去找師母，而當時老師一個月的工資也才不過 2000 元。經歷五年的愛情長跑，老師和師母於 1981 年 1 月終於共結連理，長子在當年的 12 月出生，之後也陸續有了兩個女兒。

即使在婚後，詹老師與師母兩人依舊相當恩愛。在師母提供的舊照片中，常能看到老師親密的摟著師母。最近幾年，老師一家人搬來燕巢居住，本來還不太擅長農事的老師開始跟著師母一起打理住家旁邊的田地，種下各種蔬果和花卉，還飼養了許多色彩繽紛的雞隻。其後

老師更是為他的「快活屋」親手製作了不少家具，小至電風扇和房門，大至抽水馬桶和用來烤披薩招待好友與客人的窯爐。詹老師一家人與鄰居的關係也很融洽，鄰居們會彼此拜訪、一起聚餐以及分享農作物。除了鄰居，老師還因為從事專利相關的工作而認識了許多朋友。聽師母講述，認識詹老師的人都對他的熱心、真誠與好客讚譽有加，也因此十分喜歡和老師相處。

至於對子女們的感情，雖然詹老師有時在提供協助或建議時會顯得有些固執，但是那堅持立場的好意，背後都是滿滿的關心。「爸爸會跟你講他認為最好的方法，雖然心裡希望你能聽進去並執行，但他不會逼你去做，最終決定權還是在你自己。」詹老師的大兒子如此和我們分享他父親的教育風格。老師和家人們之間還存在著一種獨特的互動方式：「他有時候問你這樣好不好、那樣好不好，但其實他心裡都已經有了個底，來問你只是想讓你知道而已。」從師母的描述，便足以感受到詹老師個性十足卻又內斂細膩的一面。

隨著人生一年一年過去，詹老師對生死也有了體悟：「財富都是身外之物，儀式簡單就好。」在老師搬來燕巢的這幾年，他從家裡整理出許多用不到的東西，送給朋友也好，擺跳蚤市場拍賣也好，總之是清掉了不少物品。唯有這片和家人一起打理出來的花園和果菜園，詹老師直至離開前都非常喜歡。師母說等到 2026 年，也就是詹老師退休的那一年，「快活屋」的租約就要結束了。到時候如果情況允許的話，他們一家人還是會繼續定期來燕巢照顧園子。家訪結束後，老師的家人們帶著微笑和我們道別，黃昏的陽光照在花園裡的桂花樹上，閃閃發亮。